
NTSC | J
P3
PERSONA3
CERO
B
12才以上対象
ATLUS

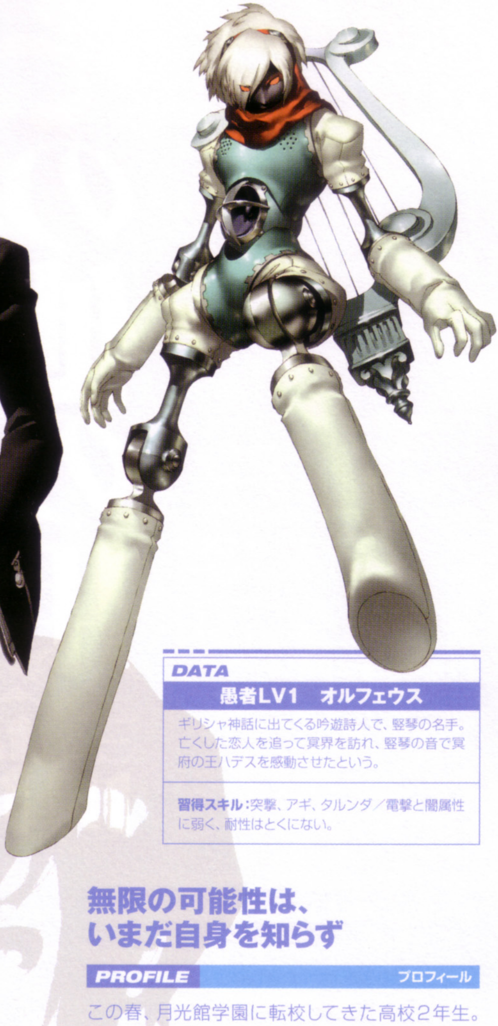

P3
PERSONA3
OFFICIAL GUIDE BOOK
ペルソナ3
公式ガイドブック


PlayStation 2
"" および "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
© ATLUS CO.,LTD.1996,2006 ALL RIGHTS RESERVED.
P3F
PERSONA3 FES
http://p3.atlus.co


P3
PERSONA3
SOFTWARE MANUAL/解説書

主人公 with オルフェウス





DATA

愚者LV1　オルフェウス

ギリシャ神話に出てくる吟遊詩人で、竪琴の名手。亡くした恋人を追って冥界を訪れ、竪琴の音で冥府の王ハデスを感動させたという。

習得スキル：突撃、アギ、タルンダ／電撃と闇属性に弱く、耐性はとくにない。

無限の可能性は、いまだ自身を知らず

PROFILE　プロフィール

この春、月光館学園に転校してきた高校2年生。入寮初日に初めて影時間を体感したが、そんな特異な現象にも動じない、タフでクールな精神の持ち主。そのドライな性格は、両親と幼いころに死別したことから来ているのか？[CV:石田彰]

ABILITY　能力

複数のペルソナを使い分け、多種多様の武器を使いこなす。その「何にでもなれる」可能性こそが主人公の能力だと言えよう。初めて覚醒するペルソナはオルフェウスだが、その内側から暴走して現われた別種のペルソナも確認されている。



岳羽(たけば)ゆかり with イオ



DATA

恋愛LV1　イオ

ギリシャ神話の女神ヘラに仕える女神官。ゼウスに愛されるが、ヘラの嫉妬で牝牛の姿に変えられた。エジプト神話のイシスと同一視される。

習得スキル：各種回復系スキル、ガル系の攻撃スキル／疾風に耐性を持つが、電撃に弱い。

探し求めるは、見失いし心の片翼

PROFILE プロフィール

月光館学園の2年生で弓道部に所属。ペルソナ能力には覚醒したばかりだ。10年まえにポートアイランド近郊で起きた事故で、父親を亡くしている。明るい性格だが、その過去がときおり彼女に暗い影を落とす。[CV:豊口めぐみ]

ABILITY 能力

使用武器は弓で、攻撃をミスしてもダウンしないという特徴を持つ。召喚するペルソナ"イオ"は、魔力が高く、魔法攻撃に適したタイプ。得意な魔法は疾風(ガル)系。また回復系の魔法も多数覚える。強敵との戦いでは必須のメンバー。

WORLD
SYSTEM
STORY
DATA

伊織順平（いおりじゅんぺい） With ヘルメス





DATA

魔術師LV1　ヘルメス

ギリシャ神話における、旅人や商業の神。オルフェウスの竪琴を作ったとも言われる。神々の伝令を務め、翼のある帽子とサンダルを身に着けている。

習得スキル：物理攻撃系、火炎（アギ）系、補助系スキル／火炎に耐性を持ち、疾風に弱い。

己の未熟を嘆くは、高みを目指す者

PROFILE　プロフィール

主人公の同級生。家庭の事情で中2のころに転校してきた。そのせいか、主人公に気軽に声をかけてくる。主人公の転校直後に影時間への適性を見出され、仲間となる。お気楽極楽を絵に描いたようなムードメーカー。[CV:鳥海浩輔]

ABILITY　能力

豪快な両手剣を得意とし、当たるとデカいがミスも多い。使用ペルソナ"ヘルメス"は、ゆかりのイオの真逆で、魔力が低いのが特徴。魔法攻撃よりも、物理系の攻撃を行なったり、魔力に左右されない補助系スキルの使用に向いている。

真田明彦 with ポリデュークス





DATA

皇帝LV12　ポリデュークス

ギリシャ神話に登場するアルゴ探検隊の一員。剣とボクシングの名手。双子の兄の死に際し、ふたご座として永遠に過ごすことを選んだ。

習得スキル：物理系（とくに打撃）、電撃（ジオ）系、回復補助系スキル／雷に耐性があり、氷に弱い。

王者の野心は、
孤高の弱さを秘める

PROFILE プロフィール

月光館学園の3年生でボクシング主将。シャドウ討伐隊初期メンバーのひとりでもある。外面はクールだが、その内面は熱い。ある過去の反動で、ひたすら力にこだわる。牛丼が好物なのか、ラウンジでよく食べている。[CV：緑川光]

ABILITY 能力

ナックル系の武器を使って拳で勝負する。クリティカルヒットが出やすく、肉弾戦では強い味方となるはず。使用ペルソナ"ポリデュークス"は全パラメーターが均等に上がり、スキルも物理、魔法、回復、補助を使いこなす万能タイプだ。

桐条美鶴 with ペンテシレア





DATA

女帝LV18※　ペンテシレア

トロイ戦争でアキレスと戦い敗れた、アマゾネスの女戦士。あまりの美しさに、彼女を倒したアキレスが思わず後悔して嘆いたと言われる。

習得スキル：氷結（ブフ）系、回復系、バッドステータス系スキル／氷に耐性があるが、火炎に弱い。

※加入時点での主人公のレベルにより変動する。

無双の強さを産むは、自覚なき母性

PROFILE　プロフィール

月光館学園の3年生で、学園の母体である桐条グループの令嬢。生徒会長で成績も主席だが、他者に壁を作りがちで、やや常人とズレた感性を見せることがある。完璧であるがゆえに、近寄りがたい存在でもある。[CV:田中理恵]

ABILITY　能力

フェンシング部の部長でもある美鶴は片手剣が得意で、華麗な剣さばきを見せる。また、ペルソナ"ペンテシレア"は、やや魔力が高いが真田のポリデュークスと同じ万能タイプ。攻撃、回復、補助のバランスが取れ、使いやすいペルソナだ。



山岸風花 with ルキア



DATA

女教皇LV17※　ルキア

サンタ・ルチアの名で知られる。キリスト教徒を迫害する兵を前に一歩も動かず殉教し、死後は眼病、喉の病気、ガラス工の守護聖人とされた。

習得スキル：ハイ・アナライズ、サポートスキャンなど索敵系／戦闘を行なわないため弱点設定はない。

※加入時点での主人公のレベルにより変動する。

己を変える勇気は、真の智慧に至る

PROFILE　プロフィール

2年生で、主人公の隣のクラス。病弱とのうわさがあったが、じつはイジメによる不登校だった。ただ、決して弱い人間ではなく、深い慈愛の心を持つ芯の強い少女。機械いじりが得意だが、料理にも興味があるようだ。[CV:能登麻美子]

ABILITY　能力

戦闘には参加せず、ペルソナ能力で索敵・偵察を行なう。ただし基本パラメーターは設定されており、経験値によって成長する。ペルソナの成長に応じて、サポートの種類が増えていくのである。ある意味、もっとも重要なメンバーと言えよう。

アイギス with パラディオン





DATA

戦車LV29※　パラディオン
ギリシャ神話の女神アテナの姿を模した神像のこと。トロイの城壁内に安置されていたらしい。神像に宿る精霊の名としても伝えられている。
習得スキル：各種物理攻撃系スキル、強化系補助スキル／貫通属性（弓矢や槍）に強く、雷に弱い。

※加入時点での主人公のレベルにより変動する。

困難を破るは、血よりも熱き鋼鉄の魂

PROFILE プロフィール

10年まえに桐条グループが開発した、対シャドウ戦術兵器。ペルソナ召喚には人格が必要であり、その機能を実装するため人型に開発された。なぜか主人公を守るという使命感に燃えている。「～であります」という語尾が特徴。[CV:坂本真綾]

ABILITY 能力

装備武器は両腕先の銃器で、換装が可能。一時的に攻撃力、防御力、回避率を上昇させる"オルギアモード"も使用できる。使用ペルソナ"パラディオン"は、物理攻撃に特化したタイプ。ロボだけあって、「毒」を受けないという強みもある。

コロマル with ケルベロス



DATA

剛毅LV34※　ケルベロス

ギリシャ神話では、冥府を守る3つ首の番犬として描かれる。オルフェウスが冥界に降りた際に、その竪琴の音に聞き惚れたと言われている。

習得スキル：火炎（アギ）系、闇（ムド）系、バッドステータス系スキル／炎と闇が無効、光に弱い。

※加入時点での主人公のレベルにより変動する。



限りなき力の源は、その動かぬ意志

PROFILE　プロフィール

もとは神社の飼い犬で、神主が事故で死んで以来その場所を守り続けていた忠犬。事故現場に現われたシャドウとの戦いを機に、討伐隊の一員に。人語を解するように見えるほど賢く、アイギスとだけ意思の疎通ができる。[CV：？]

ABILITY　能力

口にくわえた短刀で、敵の懐に飛び込んで戦う戦闘スタイル。ペルソナ"ケルベロス"は、速さのパラメーターが高く、攻撃の命中率や回避率は仲間の中でもトップクラスを誇る。また炎系の魔法や、闇系の即死魔法も使いこなす。

天田乾 with ネメシス





DATA

正義LV36※　ネメシス

本来は神への無礼に対する神罰の擬人化である、"義憤"の意を持つギリシャ神話の女神。ただし、一般的には"復讐"の女神として有名である。

習得スキル：物理攻撃系、電撃(ジオ)系、光(ハマ)系、回復系／光属性に耐性があるが、闇に弱い。

※加入時点での主人公のレベルにより変動する。

曲がらぬ正義は、真理の天秤を曲げる

PROFILE　プロフィール

月光館学園初等科の生徒。2年まえに事故で母親を失い、親戚からの学費援助のみで寮住まいをしている。夏休みに主人公たちが住む巌戸台の寮にやってきたが、ある事実を知り、特別課外活動部への参加を決意した。[CV:緒方恵美]

ABILITY　能力

小さな身体の不利をなくすため、長い槍を持って戦う。攻撃属性は弓矢と同じ貫通系だが、空振りで体勢が崩れることも。ペルソナ"ネメシス"は物理攻撃系に加え、電撃系や光系、さらに回復系の魔法も使いこなす万能タイプである。

荒垣真次郎(あらがきしんじろう) with ???



DATA

法王LV37※　???

ギリシャ神話の登場人物で、馬術に長けたふたご座の兄として有名。ゼウスの不死性を継いだ弟と違い、死すべき運命の人間であった。

習得スキル：下記の能力解説どおり、物理系スキルを多く習得／弱点、長所は現時点では不明。

※加入時点での主人公のレベルにより変動する。

強き心を支えるは、絶えぬ贖罪の痛み

PROFILE　プロフィール

ガラの悪いたまり場でくすぶっている、俗に言う「不良少年」。それだけに腕っ節はかなり強く、裏事情にも通じている。美鶴や真田と同じ3年生だが、現在はほぼ休学状態。どうやら彼もペルソナ使いらしいが……？［CV：中井和哉］

ABILITY　能力

巨大な斧や棍棒など、重い武器を使用する。ミスも多いが、その絶大な破壊力はリスクを超えて大いなる戦力となるだろう。荒垣が使用するペルソナもまた、そんな荒垣の性格そのままで、肉弾戦に特化した白兵戦タイプだ。

幾月修司



PROFILE　プロフィール

主人公たちが通う月光館学園の理事長であり、同時に特別課外活動部の顧問、つまりシャドウ討伐隊の総責任者でもある人物。もともとは技術者だったらしく、機械類の扱いには長けている。またダジャレも大好きで、しばしば課外活動部の空気を凍らせる。

謎の少年



PROFILE　プロフィール

初めて寮を訪れた主人公を出迎え、謎の契約書へのサインを求めた少年。幽霊の類とは違うようだが、影時間に主人公の部屋に現われて、しばし会話をしてはふっと消えてしまう。「いつも近くにいるよ」と本人は言い、悪意や敵意はないようだが……。

イゴール＆エリザベス



PROFILE　プロフィール

主人公の内的人格であるペルソナを合体させ、新たなペルソナを作り出す、ベルベットルームの主がこのイゴールである。エリザベスはその助手的役割の女性のようだが、主人公の力を見込んでさまざまな依頼をしてくる。ともに正体不明の人物だ。

タカヤ



PROFILE プロフィール

主人公たちと同型の召喚器を持つ謎の集団、"ストレガ"のリーダー。狂信的な瞳と破滅的思想の持ち主で、シャドウによって広がる滅びを受け入れている。そのため、タルタロスと影時間を消そうとする、特別課外活動部と敵対することになる。

ジン



PROFILE プロフィール

ストレガのひとり。タカヤの思想に共感し、彼と同様に影時間のある世界を歓迎しているようだ。いまの世界、あるいは時代に不満を持っているのか、つねに不機嫌そうな表情を崩さない関西弁の少年である。爆発物の扱いが得意らしい。

チドリ



PROFILE プロフィール

ジンと同じくストレガのひとり。街中でひときわ目立つ白いドレスに身を包み、つねに無表情を保つ人形のような少女。彼女がまとうイメージは虚無そのものである。絵を描くことを好むようだが、その絵を他人が理解することは難しい。自傷癖あり。


PlayStation®2
NTSC J
P3 F
PERSONA3 FES
【アペンド版】
Since 198
CERO
B
12才以上対象
ATLUS





【 タルタロス全景 】
the art works of persona3

Designer's comment
メインとなる舞台タルタロスと影時間のイメージボードです。タルタロスはつねに変化している設定なので不定形で歪んだ建物として描かれています。【アートディレクター副島成記(以降すべて)】

【 パッケージ 】
the art works of persona3

Designer's comment
パッケージ用イラストとして描いたものです。ペルソナ「タナトス」はストーリー上重要な「死」という位置づけなので、主人公にまとわりつく影のような演出をしています。【副島





【影時間】

Designer's comment



【アイギス】
the art works of persona3

Designer's comment
雑誌記事用に描き下ろしたアイギスのイラストです。劇中ではよくわかりませんが、手のマシンガンは手首が回転して発射されているんです。【副島】





NT PLAYBACK

主人公：決定稿カラー





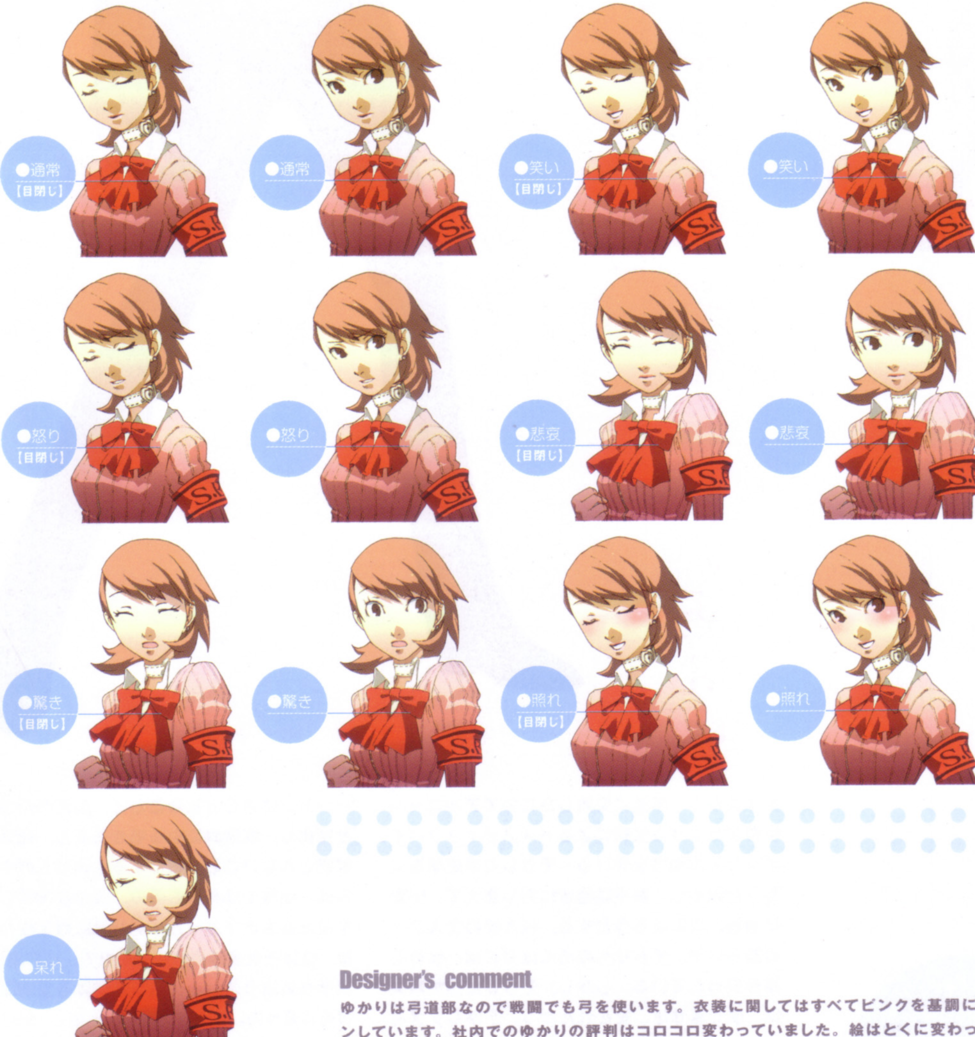


Designer's comment



[衣装モデル]





Designer's comment

ゆかりは弓道部なので戦闘でも弓を使います。衣装に関してはすべてピンクを基調にデザ
ンしています。社内でのゆかりの評判はコロコロ変わっていました。絵はとくに変わってい
いのですが、セリフが今風を意識しすぎたりしてやけに愚痴っぽいキャラになったりして……
最終的には他の女性より等身大のキャラクターとして描かれているので、いちばん親しみが

「戦いが終わっても、



装備モデル CG




●通常【目閉じ】


●普通


●笑い【目閉じ】


●笑い


●怒り【目閉じ】


●怒り


●悲哀【目閉じ】


●悲哀


●驚き【目閉じ】


●驚き


●照れ【目閉じ】


●照れ


●不敵


●驚き2


●落胆

RU



〔 衣装モデル 〕

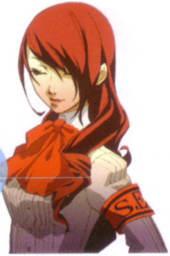




●通常【目閉じ】



●通常



●笑い



●怒り【目閉じ】



●怒り



●悲哀【目閉じ】



●悲哀



●照れ【目閉じ】



●照れ

EVENT PLAYBACK

◎イベントプレイバック

◆父の死



◆美鶴とゆかり





[衣装モデル]





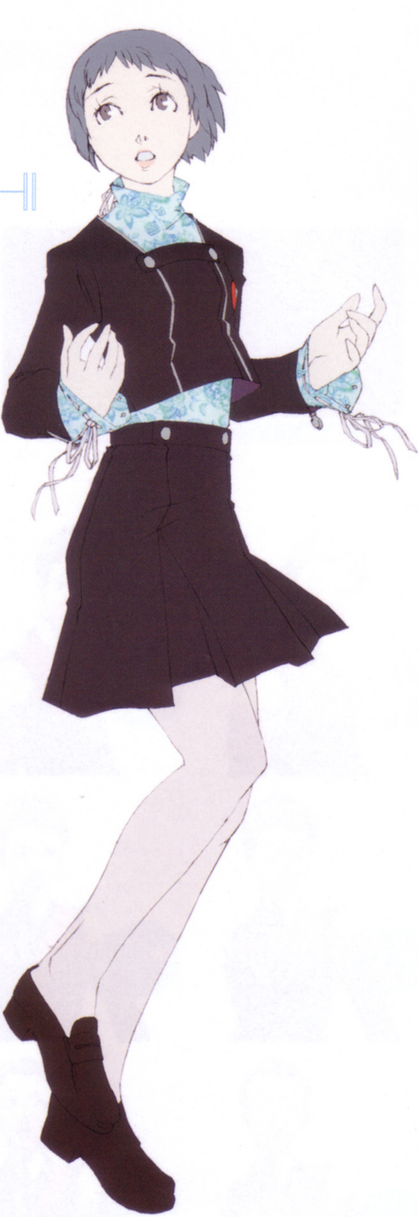




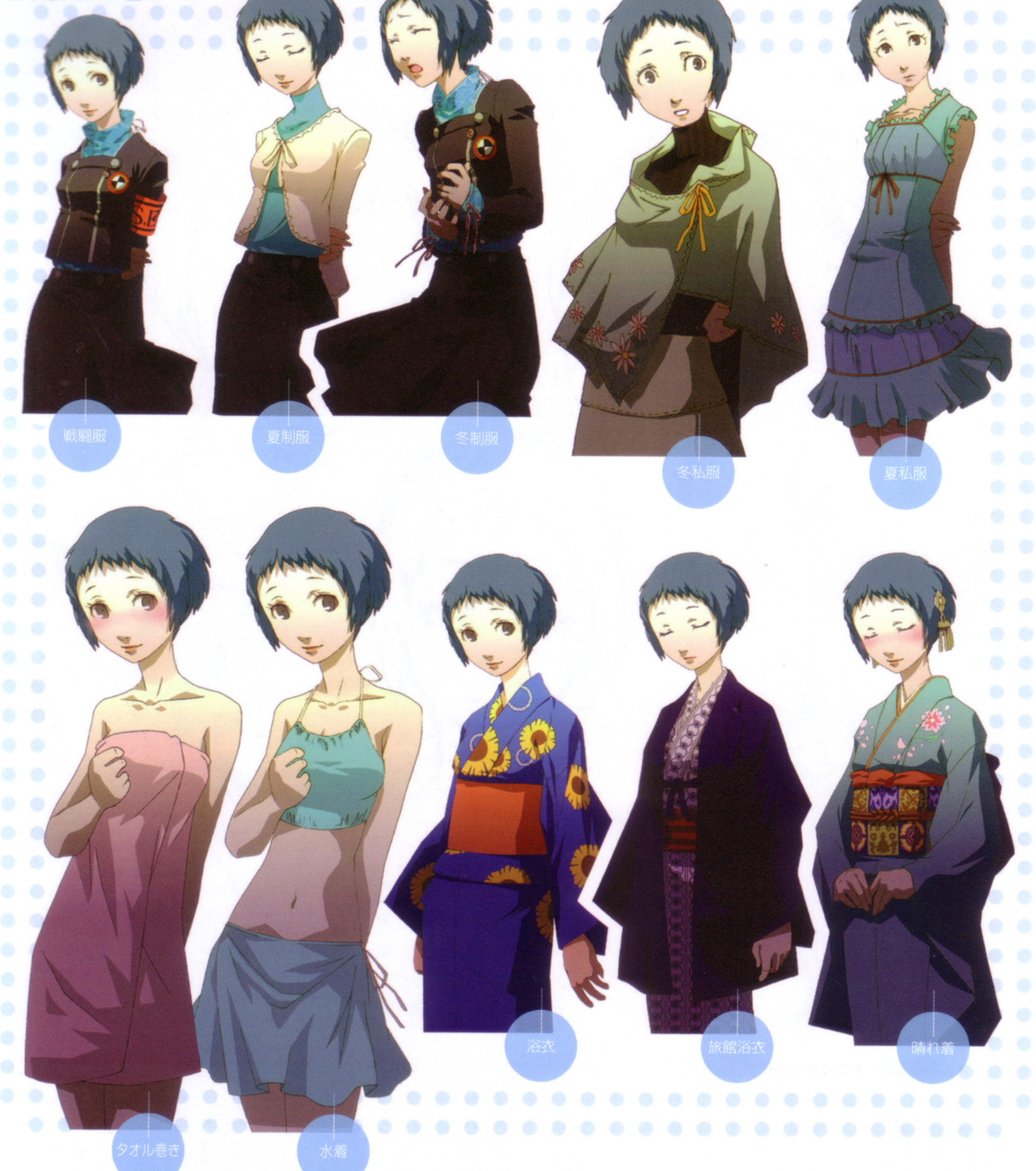


Designer's comment

コンセプトは「格好いい先輩」だったのですが、実際に物語にのせてみると結構コミカル
キャラになっていました(笑)。開発スタッフの中でもかなりイジられキャラだったよう
格好よくしようとすればするほど反動でおかしな面が出てくる感じで……。でも荒垣との
ピソードなど、しめるところはしっかり格好よかったので最終的にはバランスのとれたキ



衣装モデル





●通常【目閉じ】



●通常



●笑い【目閉じ】



●笑い



●悲哀【目閉じ】



●悲哀



●照れ【目閉じ】



●照れ



●叫び【目閉じ】



●叫び



●驚き【目閉じ】



●驚き



●呆れ【目閉じ】



●呆れ

EVENT PLAYBACK

◎イベントプレイバック

◆タルタロスからの救出

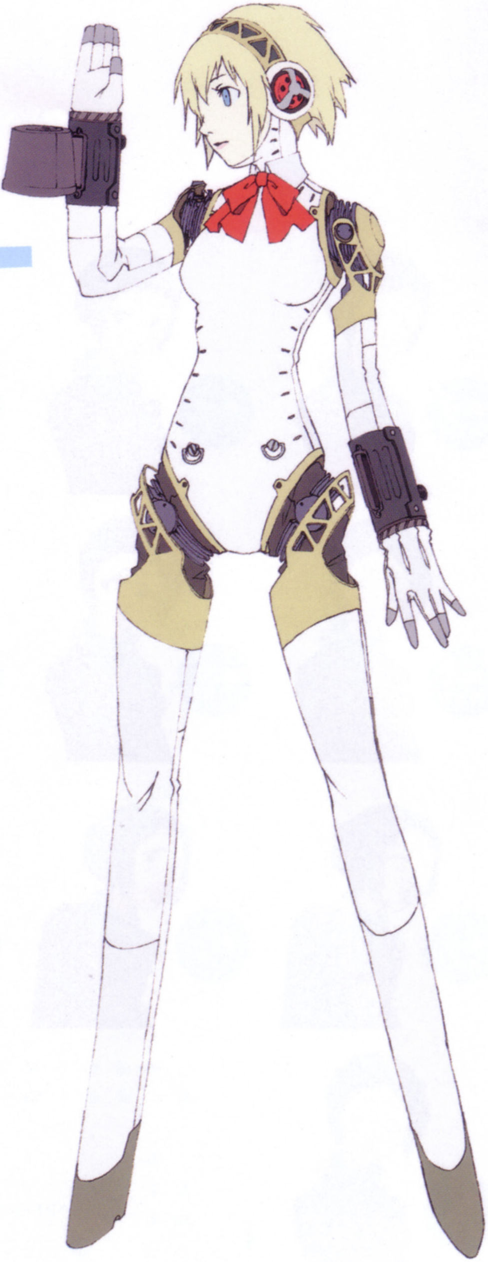


いじめによって学園の体育館に閉じ込められた風花は、そのまま影時間に呑み込まれ、タルタロスへと迷い込んだ。

◆夏紀との別れ



長い孤独の果てに、ようやく得られた友人との別れ。しかし、結ばれた心の絆が、風花を大きく成長させてくれた。



[衣装モデル]





●通常
【目閉じ】



●通常



●笑い
【目閉じ】



●笑い



●怒り
【目閉じ】



●怒り



●悲哀
【目閉じ】



●悲哀



●虚無

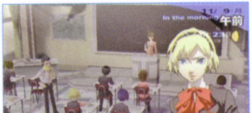
EVENT PLAYBACK

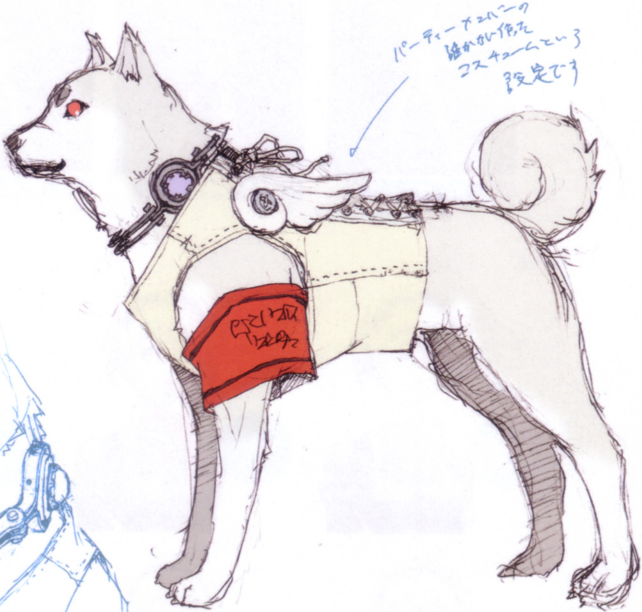
◎イベントプレイバック

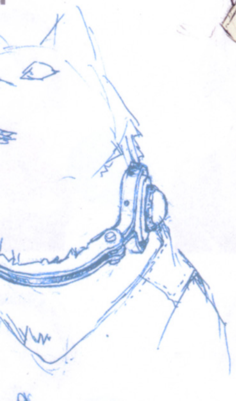
◆機械の乙女



◆綾時とアイギス




パーティーメンバーの
誰かが作った
コスチュームという
設定です



[表情集]


●通常【目閉じ】


●通常


●悲哀【目閉じ】


●悲哀


●怒り

Designer's comment

コロマルは絵的に変化をつけようと提案があり設定されたキャラクターです。まず犬種の選定から始め
柴犬、ダルメシアン、ハスキーなどの候補の中から社内アンケートで最終的に柴犬に決まりました。衣装
デザインは遊ばせてもらいましたが犬にとっては迷惑なものという風刺も半分入っています。　【副島

[衣装モデル]


通常


戦闘服

EVENT PLAYBACK
◎イベントプレイバック

◆出会い

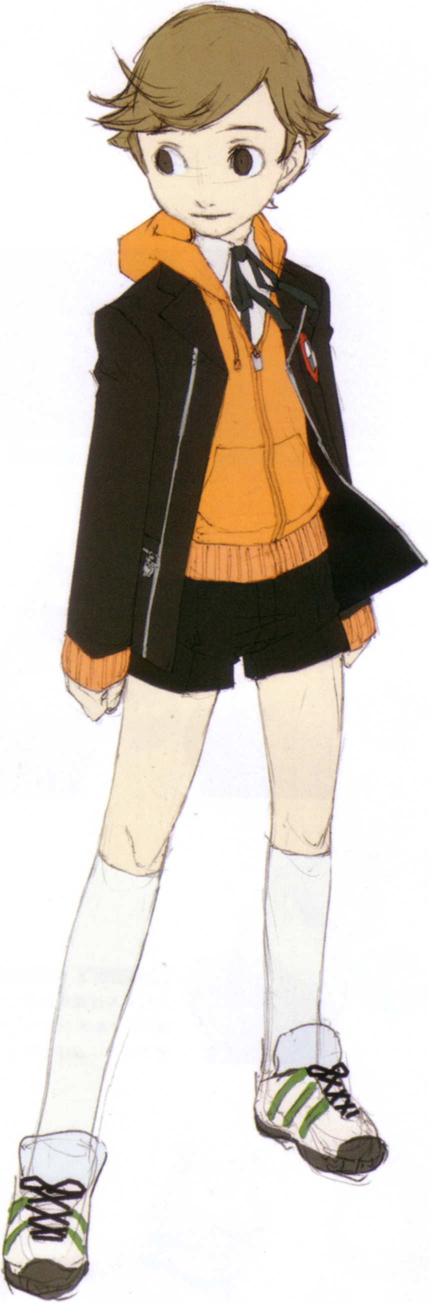


飼主の安息の場を守るためにシャドウに立ち向かったコロマルは、風花らによって課外活動部に受け入れられる。

◆通訳



アイギスの通訳がコロマルと仲間たちとのコミュニケーションを円滑化する。だが、心の絆に言葉は必須ではない。





戦闘服



夏制服



冬制服



夏私服



冬私服

●通常【目閉じ】



●通常



●悲哀【目閉じ】



●悲哀



●怒り【目閉じ】



●怒り



●笑い【目閉じ】



●笑い



RO
AKI

郎



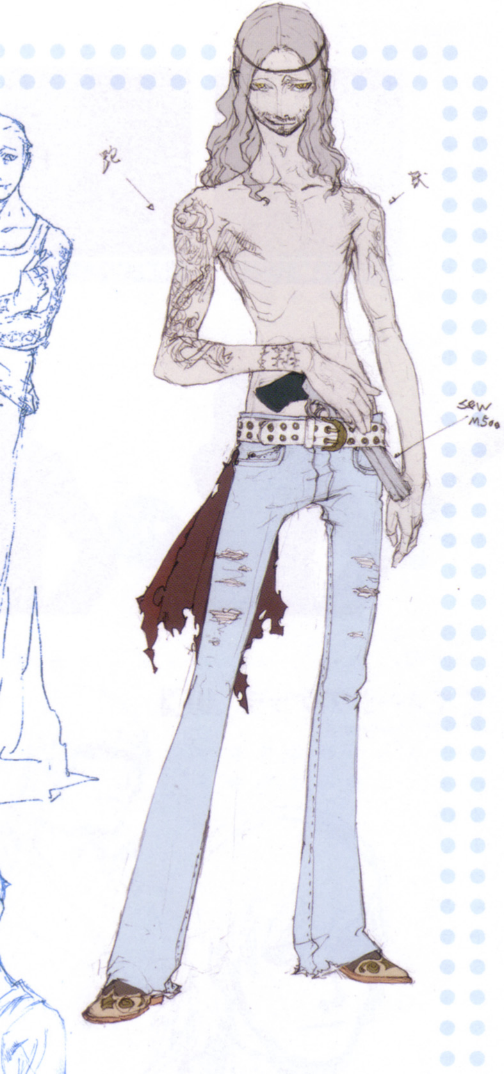
孤児院に育ち、本当の家族以上の　忘れたいという願いから始まったペルソナ制御







Designer's comment


蛇
S&W
M500

◎ストレガ

ジン

■白戸　陣



◎ストレガ

チドリ

■吉野　千鳥



Designer's comment

チドリのデザインはまんまゴスロリですね。自虐的なことでヒロイックになれる年頃の女の子です。現代の少年少女を描くうえで是非登場させたかったタイプのキャラクターです。【副島】

ルロス





党首

鴻悦





◎桐条グループ現頭首

桐条武治







◎月光館学園園長

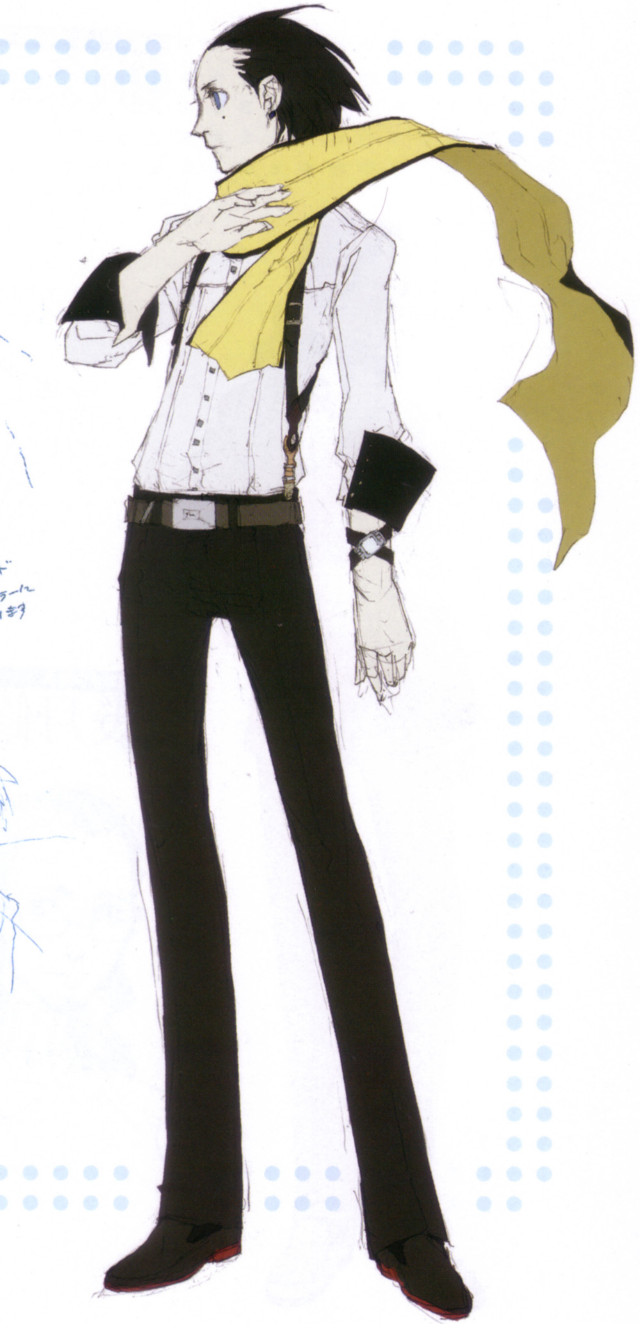
幾月修司

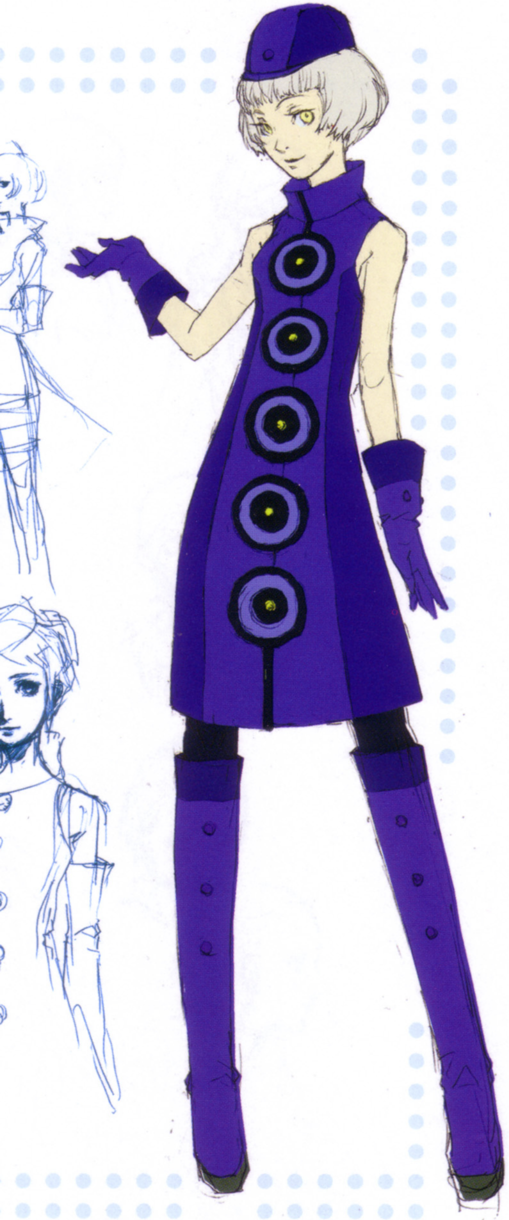




Designer's comment

ファルロスは見てのとおり囚人服のようなパジャマを着ていて、これは主人公の中に封印されていることを表わ






通常【目閉じ】
笑い【目閉じ】
怒り
通常
笑い
苦痛
通常【目閉じ】
悲哀【目閉じ】
怒り【目閉じ】
通常
悲哀
怒り
通常
通常
通常【目閉じ】
悲哀【目閉じ】
怒り【目閉じ】
通常
悲哀
怒り
笑い【目閉じ】
叫び【目閉じ】
通常
笑い
叫び
病院服
通常【目閉じ】
笑い【目閉じ】
悲哀【目閉じ】
通常
笑い
悲哀
通常

エリザベス
イゴールの助手

岳羽詠一郎
ゆかりの父

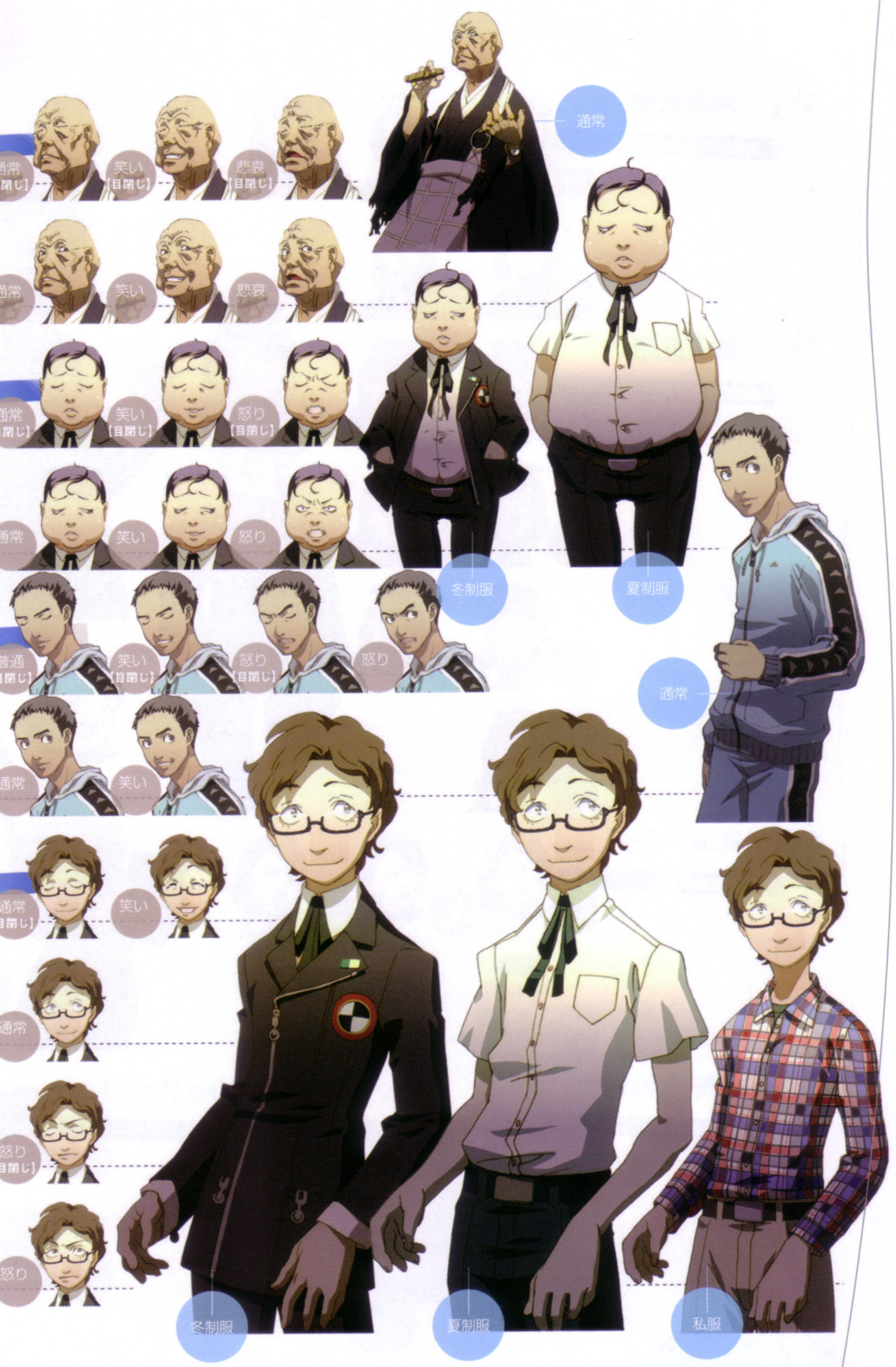



通常【目閉じ】
怒り【目閉じ】
通常
怒り
笑い【目閉じ】
しょんぼり
笑い
夏制服
冬制服
私服
通常【目閉じ】
笑い【目閉じ】
怒り【目閉じ】
通常
笑い
怒り
夏制服
冬制服
通常【目閉じ】
笑い【目閉じ】
怒り【目閉じ】
通常
笑い
怒り
通常【目閉じ】
笑い【目閉じ】
しょんぼり【目閉じ】
通常
笑い
しょんぼり


通常【目閉じ】
怒り【目閉じ】
通常
怒り
笑い【目閉じ】
しょんぼり
笑い
ジャージ
水泳部
宮本
陸上部
剣道部
通常【目閉じ】
怒り【目閉じ】
照れ【目閉じ】
通常
怒り
照れ
笑い【目閉じ】
悲哀【目閉じ】
夏制服
笑い
悲哀
冬制服
私服
通常【目閉じ】
喜び
怒り【目閉じ】
通常
泣き
怒り
通常



通常【目閉じ】
笑い【目閉じ】
笑い
通常
通常
夏制服
私服
通常【目閉じ】
悲哀【目閉じ】
照れ【目閉じ】
通常
悲哀
照れ
笑い【目閉じ】
怒り【目閉じ】
笑い
怒り
ジャージ
冬制服
通常【目閉じ】
怒り【目閉じ】
通常
怒り
笑い【目閉じ】
笑い
夏制服
私服
冬制服



通常
通常【目閉じ】
笑い【目閉じ】
悲哀【目閉じ】
通常
笑い
悲哀
通常【目閉じ】
笑い【目閉じ】
怒り【目閉じ】
通常
笑い
怒り
冬制服
夏制服
普通【目閉じ】
笑い【目閉じ】
怒り【目閉じ】
怒り
通常
通常
笑い
通常【目閉じ】
笑い
通常
怒り【目閉じ】
怒り
冬制服
夏制服
私服


通常【目閉じ】
怒り【目閉じ】
笑い
通常
怒り
通常【目閉じ】
悲哀【目閉じ】
通常
悲哀
怒り【目閉じ】
叫び
怒り
私服
夏制服
通常
通常【目閉じ】
怒り【目閉じ】
怒り
通常
通常
通常【目閉じ】
通常
通常
青ひげファーマシー
店主
通常【目閉じ】
通常
通常

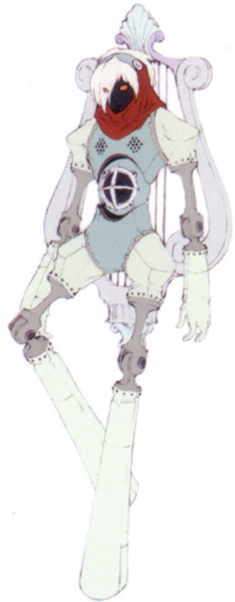


オルフェウス
ORPHEUS

主人公の初期ペルソナ。モデルのオルフェウスは、最愛の妻をよみがえらせるべく冥府へと向かった吟遊詩人。竪琴の音色は、冥界の住人をも虜にしたという。

FOOL/愚者





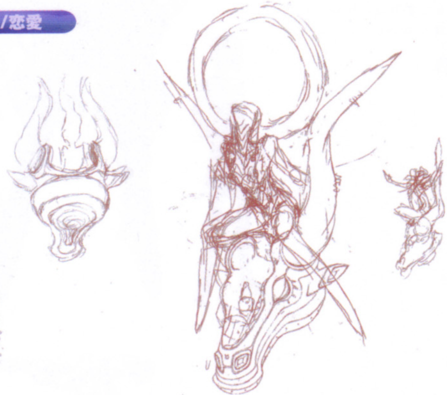




イオ
IO

ゆかりの初期ペルソナ。モデルのイオは、ゼウスに愛されたがために、その妻ヘラの嫉妬から逃れるべく、牝牛の姿に変えられた美しく悲しき女神官。

LOVERS/恋愛



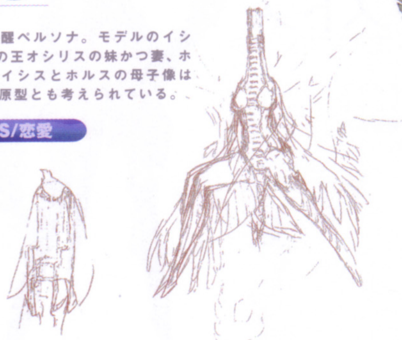




イシス
ISIS

ゆかりの覚醒ペルソナ。モデルのイシスは、冥界の王オシリスの妹かつ妻、ホルスの母。イシスとホルスの母子像は聖母子像の原型とも考えられている。

LOVERS/恋愛



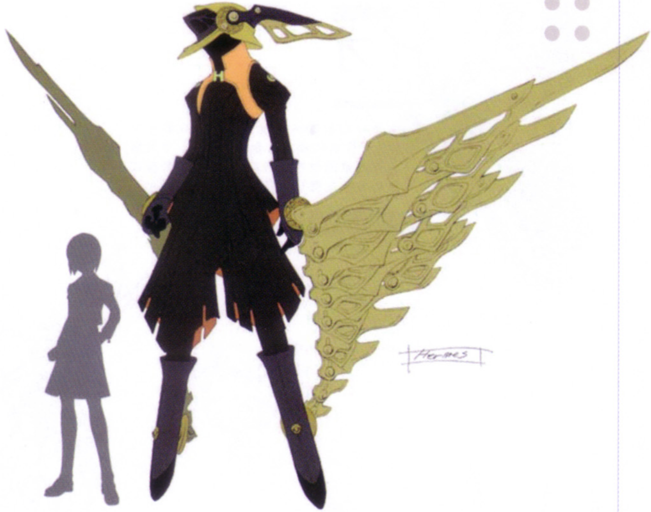




ヘルメス
HERMES

順平の初期ペルソナ。モデルのヘルメスは、ゼウスの子であり、神々の伝令神。また、オルフェウスの竪琴は、ヘルメスが作ったという神話もある。

MAGICIAN/魔術師





トリスメギストス
TRISMEGISTOS

順平の覚醒ペルソナ。モデルのトリスメギストスは、エメラルド・タブレットやヘルメス文書の著者とされ、賢者の石を手にしたという錬金術の開祖。

MAGICIAN/魔術師







ペンテシレア
PENTHESILEIA

美鶴の初期ペルソナ。モデルのペンテシレアは、トロイア戦争において英雄アキレウスと戦い壮烈な死を遂げた、猛々しく艶やかなアマゾーンの女王。

EMPRESS/女帝









アルテミシア
ARTEMISIA

美鶴の覚醒ペルソナ。モデルのアルテミシアは、月と狩の処女神。純潔を司る神でもある。野性的な生活をし、気性も荒く、咎ある者を獣に変えた。

EMPRESS/女帝







ポリデュークス

POLYDEUCUS

真田の初期ペルソナ。モデルのポリデュークスは、拳闘に優れ、ひとりで一軍に匹敵したというスパルタの英雄。ゼウスの血を引き、不死であったという。

EMPEROR/皇帝







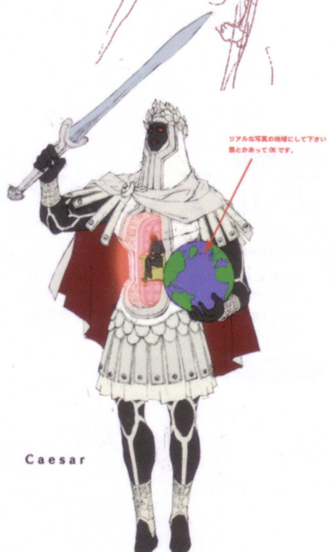


カエサル

CAESAR

真田の覚醒ペルソナ。モデルのカエサルは、ローマ帝国皇帝として名高いが、ここでは個人名ではなく、勇猛にして気高き孤高の人物を意味するのだろう。

EMPEROR/皇帝



Caesar



ルキア

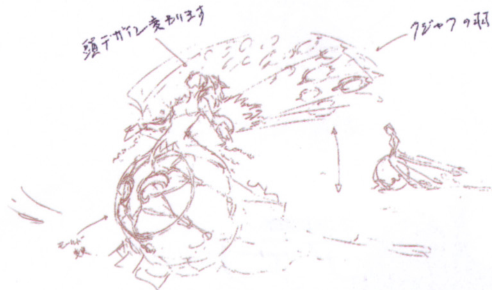
LUCIA

風花の初期ペルソナ。モデルのルチアは、迫害され殉死した清廉なる聖女。目を抉り取ったものの奇跡により治癒したため、眼病の守護聖人とされる。

PRIESTESS/女教皇







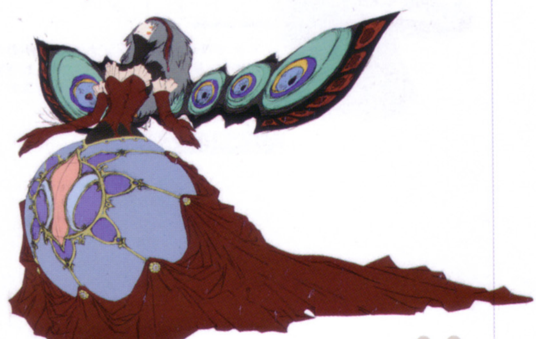


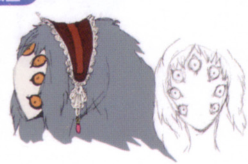
ユノ

JUNO

風花の覚醒ペルソナ。モデルのユノは、ローマ神話の天空の女神。結婚、貞節、多産を象徴する。夫ユピテルの浮気を監視する力を有し、密告者の面も持つ。

PRIESTESS/女教皇





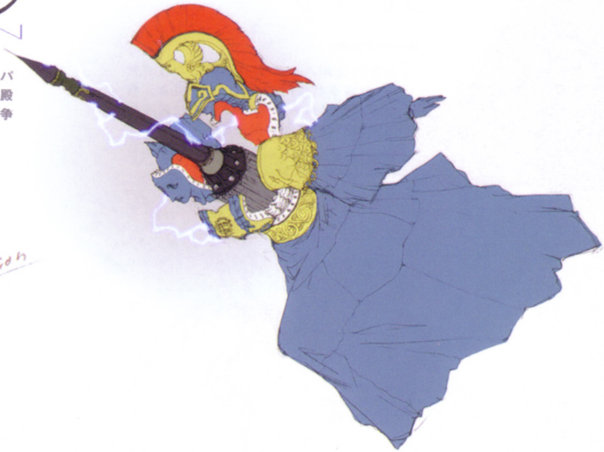


パラディオン

PALLADION

アイギスの初期ペルソナ。モデルのパラディオンは、トロイ城内のアテナ神殿に安置されていた守護像。トロイ戦争の折り、ギリシア軍に強奪された。

CHARIOT/戦車







アテナ

ATHENA

アイギスの覚醒ペルソナ。モデルのアテナは、聖戦の女神であり、知性と守護を重んずる。アイギスとは、ゼウスがアテナに与えた防具の名でもある。

CHARIOT/戦車





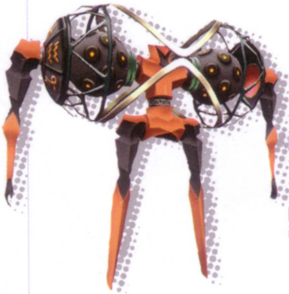
ネメシス
NEMESIS

天田の初期ペルソナ。モデルのネメシスは、ギリシア神話で神の憤りと神罰をもたらす女神。大儀ある怒りの行使者であるが、復讐の女神とも呼ばれる。

JUSTICE/正義



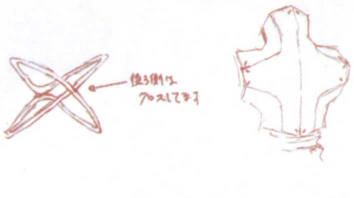




カーラ・ネミ
KALANEMI

天田の覚醒ペルソナ。モデルのカーラ・ネミは、時の車輪を意味する前ヴェーダ時代の宇宙の精霊。それは過去と未来を結ぶ、時の流れそのものである。

JUSTICE/正義





人物対比



ケルベロス
KERBEROS

コロマルのペルソナ。モデルのケルベロスは、冥界から逃れようとする魂を喰らう地獄の番犬。だが、オルフェウスの竪琴の音色には聞き惚れたという。

STRENGTH/剛毅







カストール
CASTOR

荒垣のペルソナ。モデルのカストールは、ポリデュークスの兄で、乗馬と軍事に優れたスパルタの勇士。しかし、弟の眼前で、矢に射抜かれて戦死した。

HIEROPHANT/法王





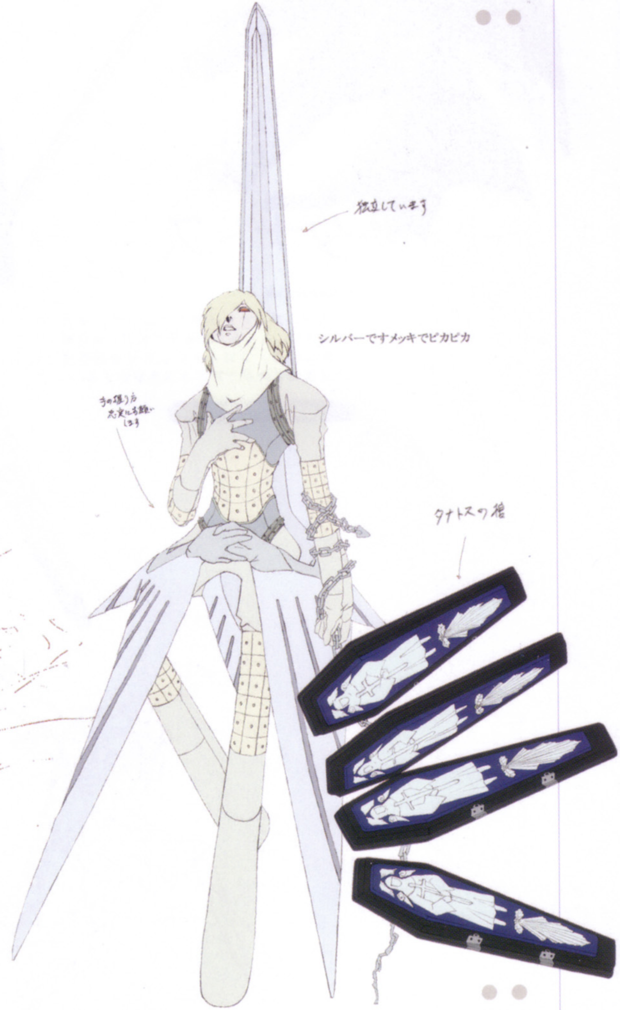
メサイア

MESSIAH

審判のアルカナを持つペルソナ。死者をよみがえらせようとした愚者オルフェウスと死神タナトスによって生まれるメサイアは、死をも超越するのだろうか。

JUDGEMENT/審判







タナトス
THANATOS

死神のアルカナを持つペルソナ。タナトスは、ニュクスの息子であり、魂を冥府に運ぶ。フロイトによれば攻撃や自己破滅に向かう死の本能を意味する。

DEATH/死神





ヒュプノス
HYPNOS

運命のアルカナを持つ、タカヤのペルソナ。モデルのヒュプノスは、タナトスの兄弟で、ニュクスの息子。夜の訪れに随伴し、人々を眠りに誘うという。

FORTUNE/運命





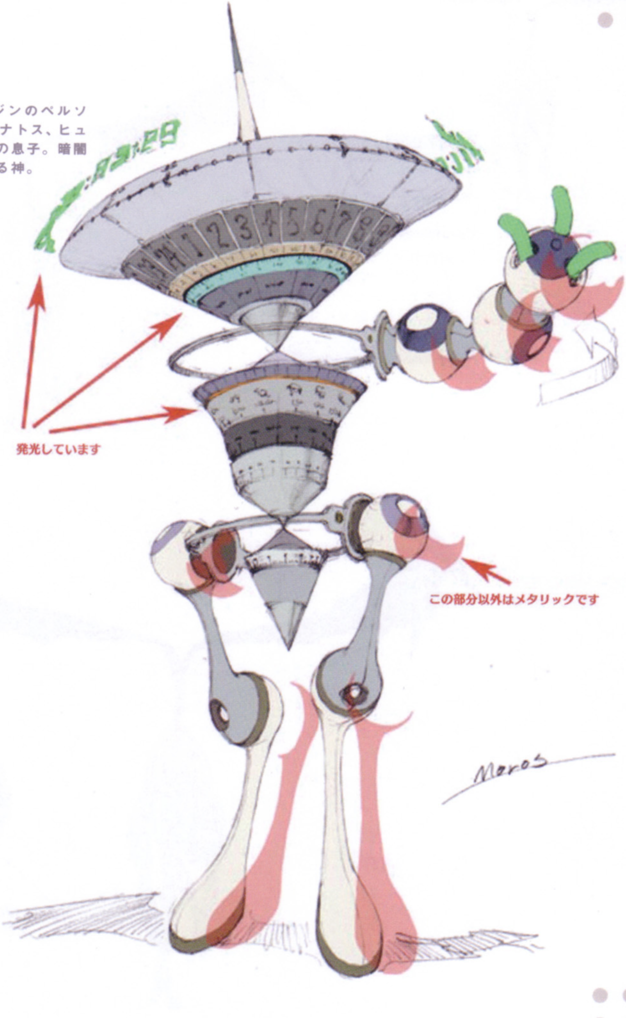


モロス

MOROS

隠者のアルカナを持つ、ジンのペルソナ。モデルのモロスは、タナトス、ヒュプノスの兄弟で、ニュクスの息子。暗闇に潜み死を定義し、支配する神。

HERMIT/隠者



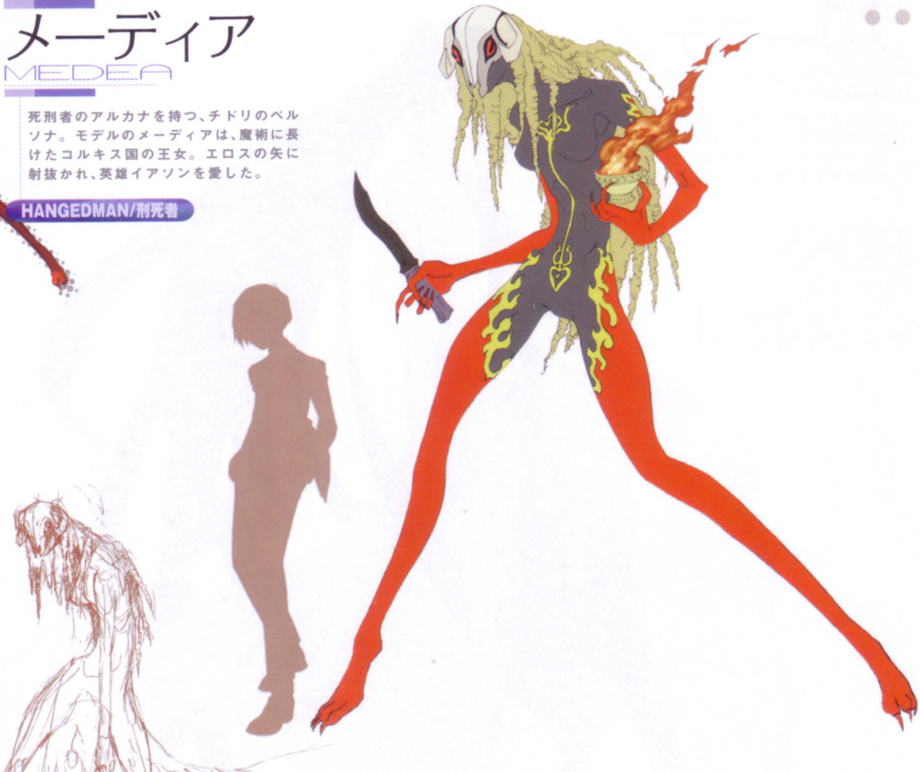


メーディア

MEDEA

死刑者のアルカナを持つ、チドリのペルソナ。モデルのメーディアは、魔術に長けたコルキス国の王女。エロスの矢に射抜かれ、英雄イアソンを愛した。

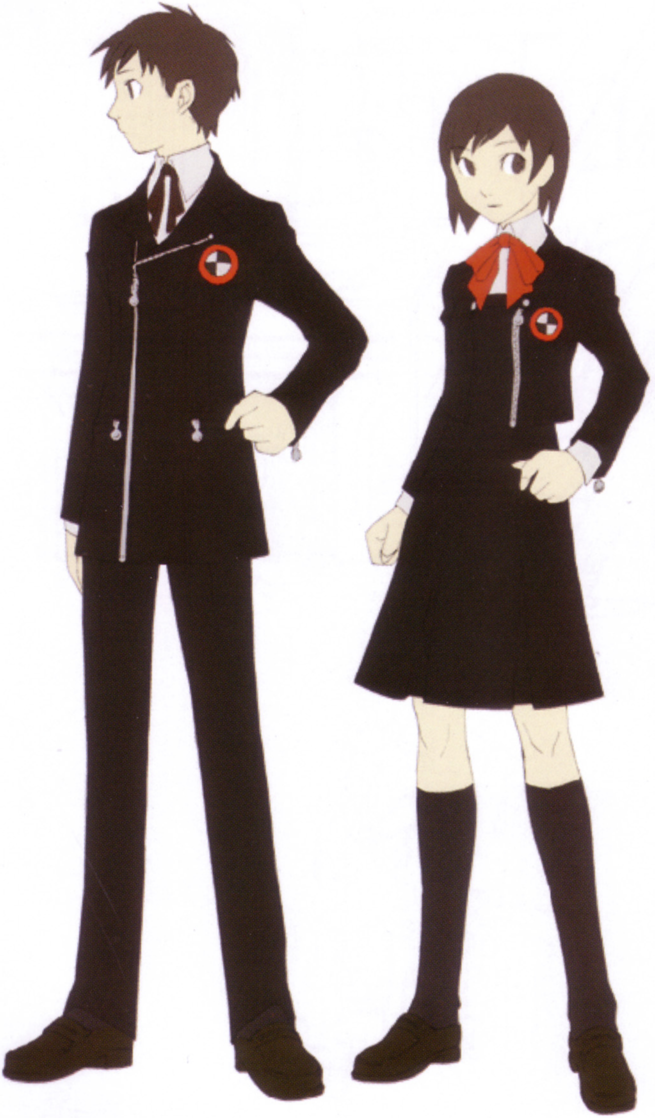
HANGEDMAN/刑死者

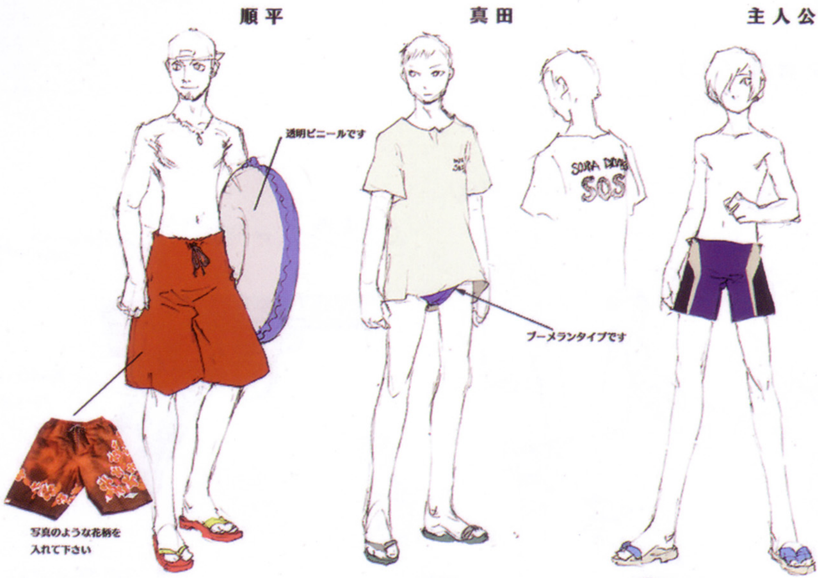



P3
PERSONA3

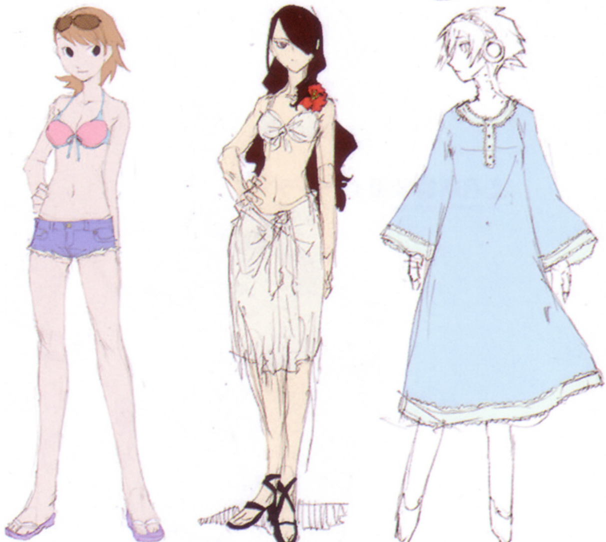


【企画書用イラスト】





〖 水着設定ラフ 〗







【夏用 制服設定ラフ】
the art works of persona3



【夏用 私服設定ラフ】
the art works of persona3



【冬用 私服設定ラフ】



カード裏



愚者/FOOL



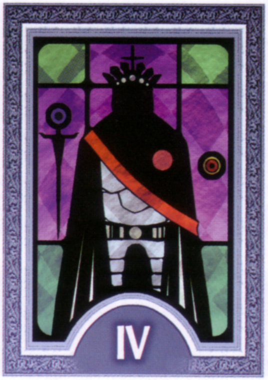
魔術師/MAGICIAN



女教皇/PRIESTESS



女帝/EMPRESS



皇帝/EMPEROR



法王/HIEROPHANT



恋愛/LOVERS



戦車/CHARIOT



正義/JUSTICE



隠者/HERMIT



運命/FOTUNE



剛毅/STRENGTH



刑死者/HANGEDMAN



死神/DEATH



節制/TENPERANCE



悪魔/DEVIL



塔/TOWER



星/STAR



月/MOON



太陽/SUN



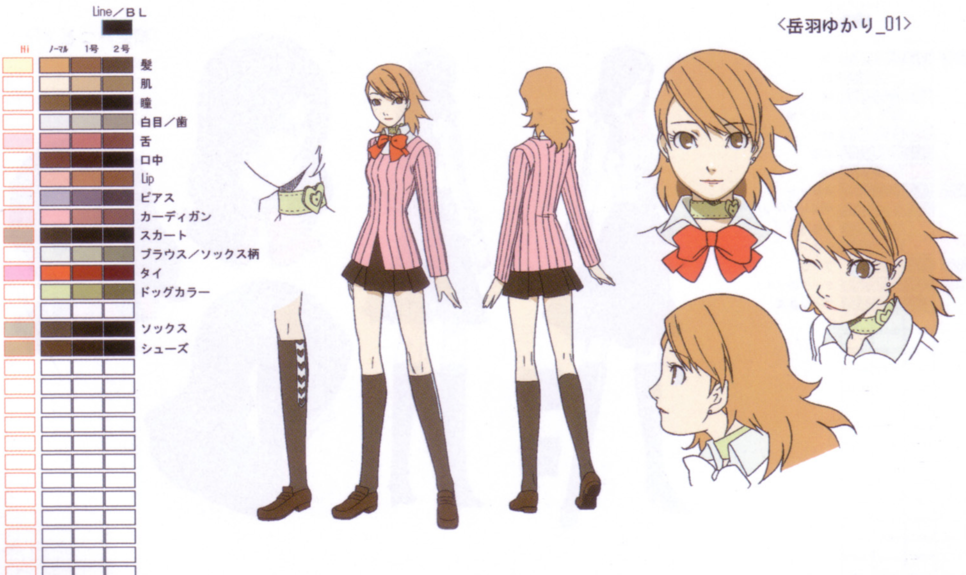
審判/JUDGEMENT



世界/WORLD



【主人公】
the art works of persona3

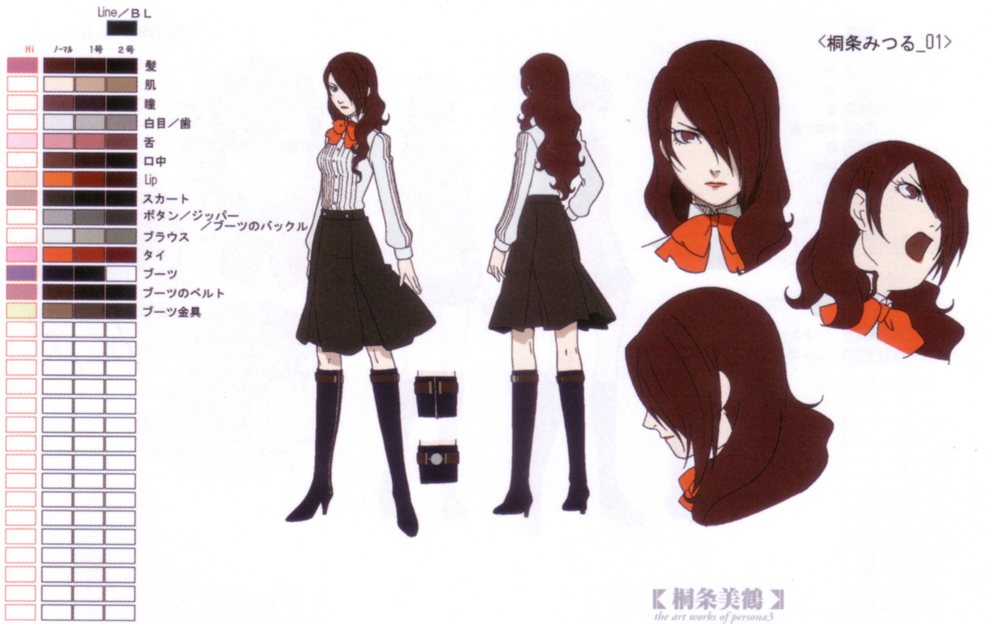


【岳羽ゆかり】
the art works of persona3



伊織順平

the art works of persona3

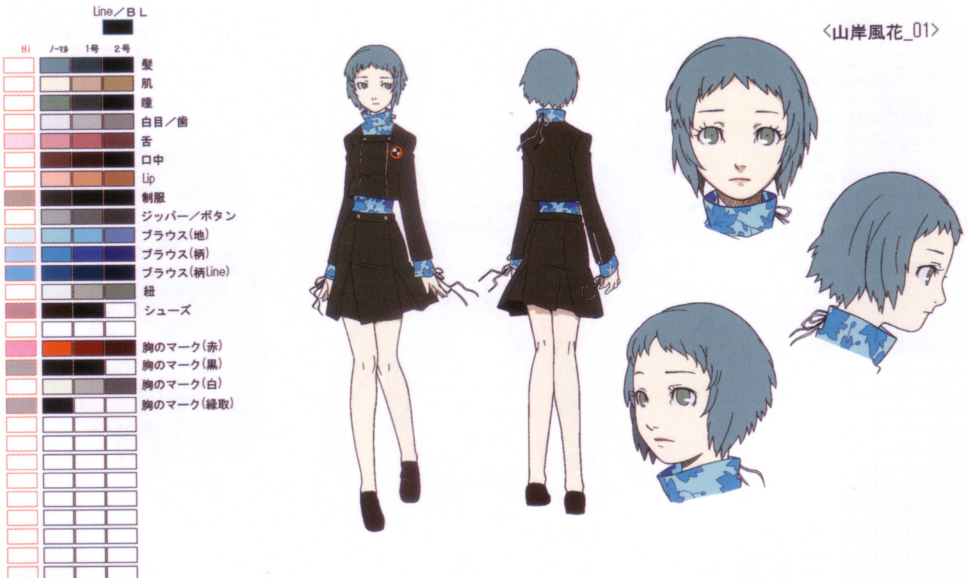


桐条美鶴

the art works of persona3



【真田明彦】
the art works of persona3

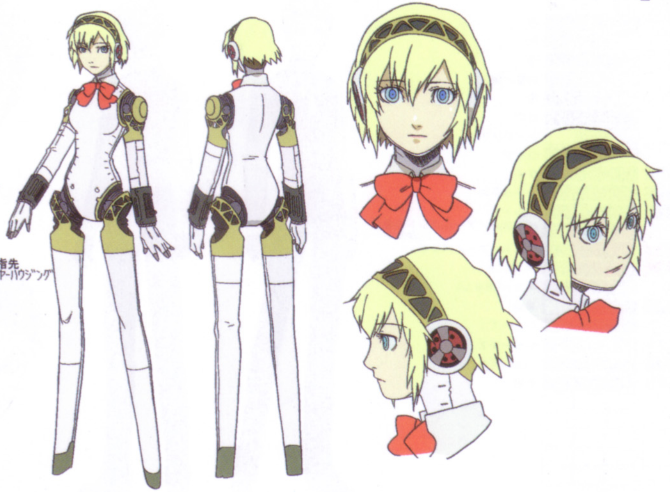


【山岸風花】
the art works of persona3

<アイギス_01>

Line／BL

Hi	ノーマル	1号	2号	
				髪
				肌
				瞳1
				瞳2
				白目／歯
				舌
				口中
				Lip
				体
				カラー／イヤー・ハウジング
				タイ
				金属部1（黄）
				金属部2（グレー）
				金属部3（ライト・グレー）／指先 ／各部小パーツ（首・体・イヤーハウジング）
				金属部4（ブルー・グレー）
				金属部5（グリーン・グレー）
				足先
				イヤー・ハウジング（赤）



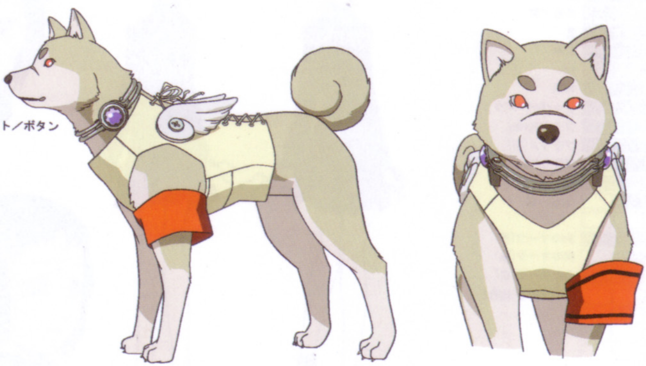


金属部3（ライト・グレー）

<コロ丸_01>

Line／BL

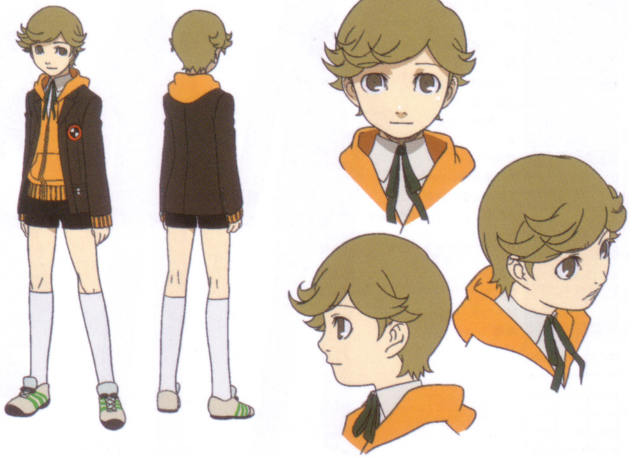
Hi	ノーマル	1号	2号	
				体1／耳中
				体2
				体3
				鼻
				瞳
				白目／歯
				舌
				口中
				ジャケット・紐
				ジャケット・アイレット／ボタン
				羽飾
				首輪1
				首輪2
				首輪3
				腕章1
				腕章2



Line／ＢＬ

Hi	ノーマル	1号	2号	
				髪
				肌
				瞳
				白目／歯
				舌
				口中
				制服上
				ジッパー
				シャツ
				タイ
				パーカー
				ショートパンツ
				ソックス
				胸のマーク(赤)
				胸のマーク(黒)
				胸のマーク(白)
				胸のマーク(縁取)
				シューズ
				ライン
				ベロ
				靴底

〈天田_01〉



〖天田乾〗
the art works of persona3

Line／ＢＬ

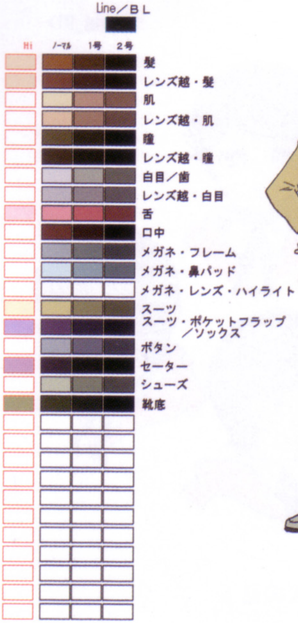
Hi	ノーマル	1号	2号	
				髪
				肌
				瞳
				白目／歯
				舌
				口中
				帽子／インナー
				ジャケット
				カラー／ボタン
				肩章／ベルト／ズボン
				リベット
				バックル／帽子のプレート
				ブーツ
				靴底

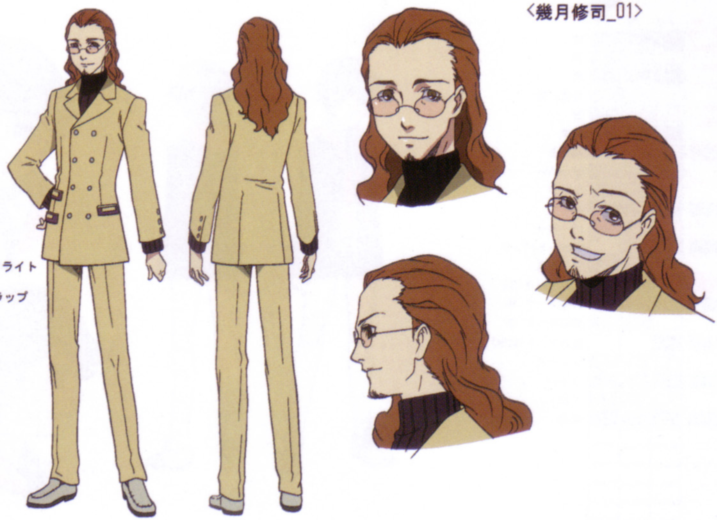
〈荒垣_01〉



〖荒垣真次郎〗
the art works of persona3

<幾月修司_01>

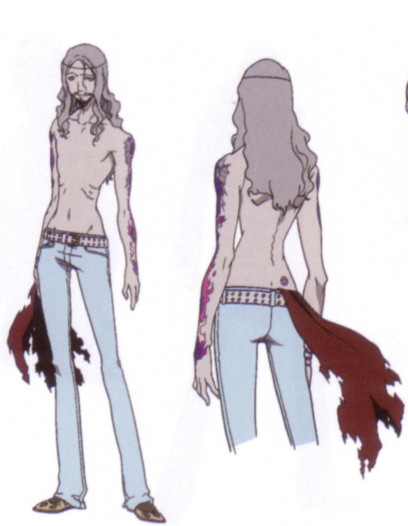




【幾月修司】
the art works of persona3

<タカヤ_01>







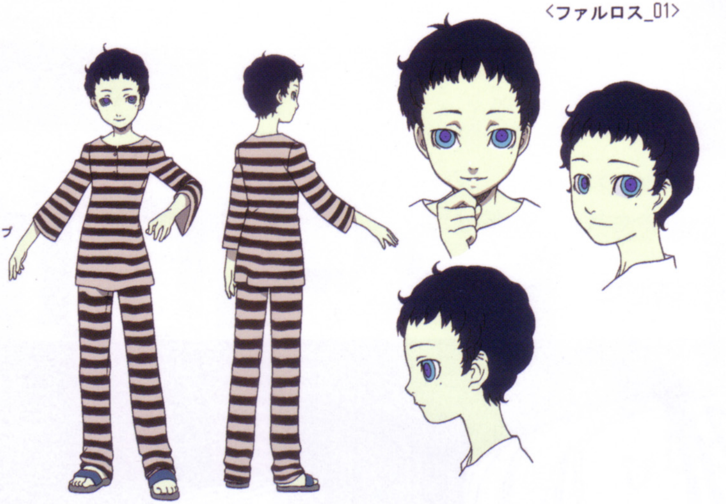


【タカヤ】
the art works of persona3

Line／ＢＬ

Hi	ノーマル	1号	2号	
				髪
				肌
				瞳１
				瞳２
				白目／歯
				舌
				口中
				服
				服ストライプ
				ボタン
				サンダル・ストラップ
				サンダル

<ファルロス_01>

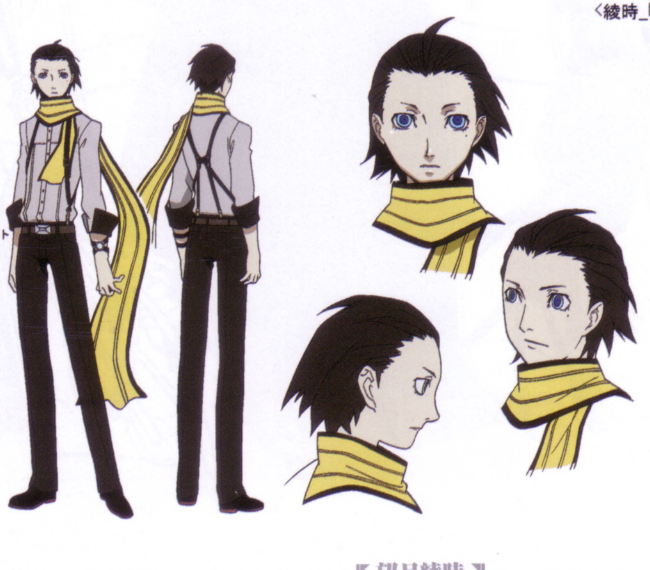


【ファルロス】
the art works of persona3

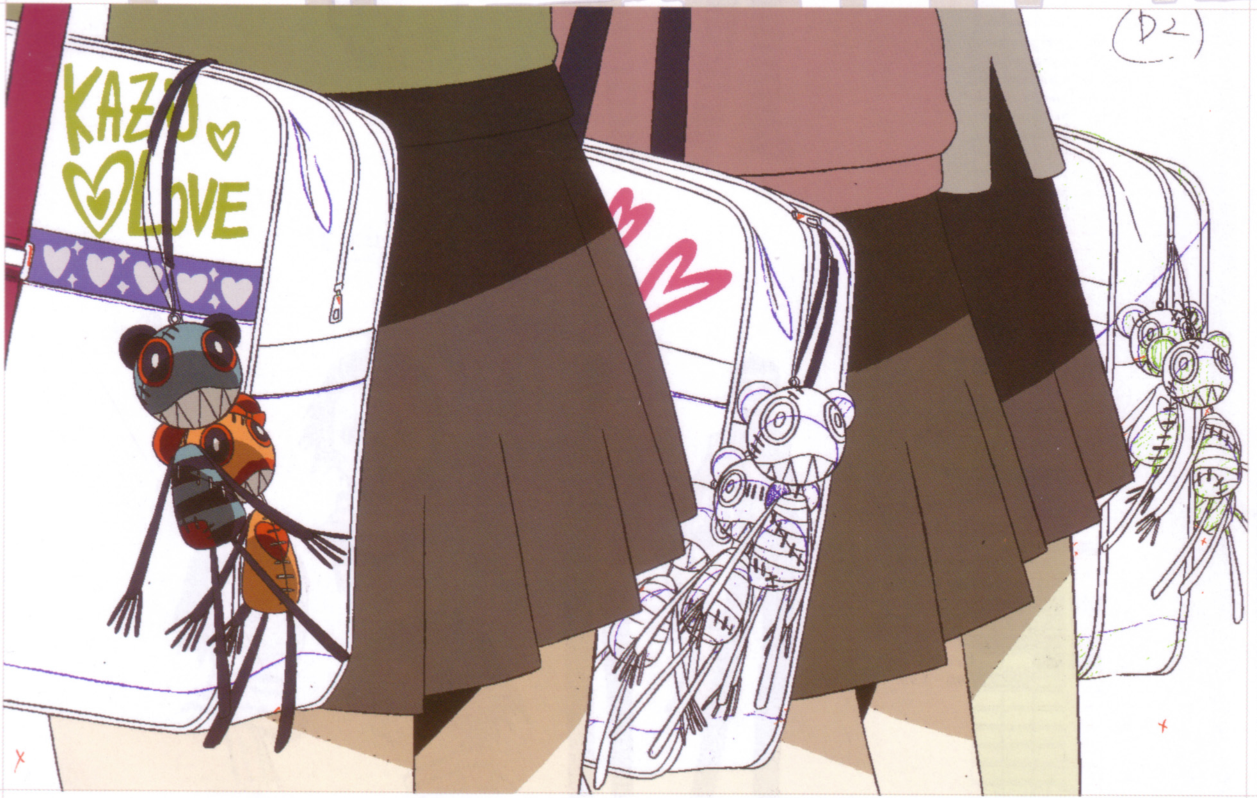
Line／ＢＬ

Hi	ノーマル	1号	2号	
				髪
				肌
				瞳１
				瞳２
				白目／歯
				舌
				口中
				シャツ
				スラックス／カフス／マフラー・ライン
				マフラー
				靴／サスペンダー／時計ベルト
				サスペンダー・バックル／ボタン
				サスペンダー２
				ベルト
				ベルト・バックル／時計・金属部
				靴底
				ソックス
				時計・ガラス

<綾時_01>



【望月綾時】
the art works of persona3


D2
KAZU
LOVE



『本書カバー用描き下ろし』 Designer's comment